Head above Water, London



© 2018 Getty Images - Luke Walker 2018 Getty Images - Luke Walker

- Protection du bois , Protection du bois - prévention / contrôle
- Autres bâtiments publics
- 9 m Höhe
- , London
- 2018

Im Rahmen des achten Londoner Design Festivals „designjunktion“ hat Steuard Padwick einen neun Meter hohen Kopf aus erneuerbaren, nachhaltigen, kreuzgeschichteten Holzpanelen entworfen. Dieser befand sich am Riverside Walkway direkt an der Themse in London. Der Kopf ist alters- und geschlechtsneutral und steht als Symbol für Hoffnung, Mut und Mitgefühl. Außerdem symbolisiert er eine positive Einstellung für Menschen mit psychischen Erkrankungen und deren Angehörige.Am Kopf sind etwa 48 Meter LED-Beleuchtung angebracht, deren Farbe sich mit Hilfe eines Twitter-Hashtags in Echtzeit verändern lässt. Der Kopf erleuchtet dann, je nach angegebener Stimmung, in einer bestimmten Farbe. Insgesamt können 14 Stimmungen wiedergegeben werden. Beim Hashtag „Love“ erleuchtet der Kopf beispielsweise in blau, rot und pink. Der Hashtag „angry“ hingegen taucht den Kopf ein dunkelblau und lila.Die Statue ist in Zusammenarbeit mit der Kampagne „Time to Chance“ entworfen worden, die sich für einen besseren Umgang mit psychischen Erkrankungen einsetzt.

Der Holzkopf befindet sich am Ufer der Themse und ist der Witterung ausgesetzt. Da er lediglich im Rahmen des designfestivals gezeigt wird, also für eine Dauer von etwa zwei Wochen, ist ein langfristiger Holzschutz nicht notwendig. Es sollte lediglich ein Schutz vor Feuchtigkeit appliziert werden und auf eine Schlussbeschichtung wurde bewusst verzichtet. Neben den schützenden Eigenschaften spielte auch Nachhaltigkeit eine große Rolle.

› **Induline GW-310**

$ctx.messages.get("reference.pdf.productId")

3385





©



©



©



©



©

https://www.remmers-ag.ch/fr_CH/referenceDetail/585